



Departamentul Limbă, Literatură, Istorie și Arte

Domeniul: Filologie

Program de studii: ***Tendențe actuale ale limbii și literaturii române (TALLR)***

Forma de învățământ: Zi

Durata: 2 ani (120 ECTS)

DSUM FILOLOGIE

TENDINȚE ACTUALE ALE LIMBII ȘI LITERATURII ROMÂNE

CORELAREA COMPETENȚELOR CU REZULTATELE ÎNVĂȚĂRII

COMPETENȚE	CUNOȘTINȚE	ABILITĂȚI	RESPONSABILITATE ȘI AUTONOMIE	DISCIPLINE CARE CONTRIBUIE LA ATINGEREA REZULTATELOR ÎNVĂȚĂRII
<i>CP 1. Verifică text.</i>	- Recunoaște tendințele actuale ale limbii române, participă la problematizarea lor, în vederea aplicării soluțiilor în practică în mediul de lucru pentru redactare și editare.	- Abordează din punct de vedere teoretic și aplicativ atât probleme de limbă română actuală, cât și aspecte pe care le ridică fenomenul literar românesc.	- Interpretează semnificațiile unui text prin raportare la contextul situațional și cultural.	Teorie și metodă în știința literaturii Probleme controversate de gramatică 1 Expresivitatea limbii române Tehnica cercetării științifice Expresivitatea limbii române literare Morfosintaxa limbii române contemporane 1 Probleme controversate de gramatică 2 Morfosintaxa limbii române contemporane 2 Orientări în sociolingvistica actuală Evoluția dramaturgiei în perioada actuală Tendințele actuale ale limbii române Pragmatica textului literar Atelier: Reviste și curente literare Proza și Gulag în spațiul literar românesc
<i>CP 2. Utilizează dicționare.</i>	- Gestionează tipologia și structura dicționarelor, glosarelor și instrumentelor lexicografice digitale.	- Demonstrează spirit analitic, reflexiv și capacitate de problematizare.	- Adoptă o atitudine de deschidere spre instrumente moderne de investigare a fenomenului literar și lingvistic românesc și selectează informații pertinente.	Teorii moderne în lingvistică Metode și tehnici în lexicologia actuală Probleme controversate de gramatică 1 Expresivitatea limbii române Expresivitatea limbii române literare Morfosintaxa limbii române contemporane 1



MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII
Universitatea Națională de Știință și Tehnologie POLITEHNICA București
Blvd. Splaiul Independenței, nr. 313, sector 6, București
CENTRUL UNIVERSITAR PITEȘTI
FACULTATEA DE TEOLOGIE, LITERE, ISTORIE ȘI ARTE
Str. Aleea Scolii Normale, nr. 7, cod 110254, Pitești, Jud. Argeș, România
tel/fax: 40 - 348 – 453300, 0348 453 301, **E-mail:** ftlia@upb.ro



				<p>Tendințe în poezia și proza sec. al XX-lea 2</p> <p>Probleme controversate de gramatică 2</p> <p>Gramatica argumentației (Tehnici de argumentare)</p> <p>Retorică</p> <p>Morfosintaxa limbii române contemporane 2</p> <p>Tendințe în poezia și proza sec. al XX-lea 3</p> <p>Gramatici generative și computaționale</p> <p>Postmodernismul românesc</p> <p>Direcții noi în critica literară</p> <p>Orientări în sociolingvistica actuală</p> <p>Psiholingvistică și comunicare</p> <p>Evoluția dramaturgiei în perioada actuală</p> <p>Tendențele actuale ale limbii române</p> <p>Pragmatica textului literar</p> <p>Elaborarea lucrării de disertație</p>
<i>CP 3. Aplică reguli de gramatică și ortografie.</i>	<p>- Identifică aspecte controversate ale sistemului limbii române și sugerează rezolvări pe bază de argumente valide.</p>	<p>- Abordează din punct de vedere teoretic și aplicativ atât probleme de limbă română actuală, cât și aspecte pe care le ridică fenomenul literar românesc.</p>	<p>- Gestionează optim sarcinile profesionale și executarea lor la termen, în mod riguros, eficient și responsabil, identificând aspectele problematice și găsind rapid soluții.</p>	<p>Teorie și metodă în știința literaturii</p> <p>Probleme controversate de gramatică 1</p> <p>Practici avansate de etică și deontologie universitară</p> <p>Morfosintaxa limbii române contemporane 1</p> <p>Probleme controversate de gramatică 2</p> <p>Arte poetice din secolul al XX-lea</p> <p>Practica de specialitate</p> <p>Morfosintaxa limbii române contemporane 2</p> <p>Gramatici generative și computaționale</p> <p>Evoluția dramaturgiei în perioada actuală</p> <p>Tendențele actuale ale limbii române</p> <p>Elaborarea lucrării de disertație</p> <p>Atelier: Reviste și curente literare</p> <p>Proza și Gulag în spațiul literar românesc</p>
<i>CP 4. Redactează lucrări științifice, academice și</i>	<p>- Colectează, clasifică și organizează informațiile necesare îndeplinirii unei</p>	<p>- Asimilează și folosește selectiv și eficient metode moderne de cercetare a fenomenelor lingvistice și</p>	<p>- Percepe fenomenul literar în calitatea sa de produs multistratificat și dinamic (antropologic, etnologic, social,</p>	<p>Teorii moderne în lingvistică</p> <p>Teorie și metodă în știința literaturii</p> <p>Metode și tehnici în lexicologia actuală</p> <p>Tendințe în poezia și proza sec. al XX-lea 1</p> <p>Expresivitatea limbii române</p>



MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII
Universitatea Națională de Știință și Tehnologie POLITEHNICA București
Blvd. Splaiul Independenței, nr. 313, sector 6, București
CENTRUL UNIVERSITAR PITEȘTI
FACULTATEA DE TEOLOGIE, LITERE, ISTORIE ȘI ARTE
Str. Aleea Scolii Normale, nr. 7, cod 110254, Pitești, Jud. Argeș, România
tel/fax: 40 - 348 – 453300, 0348 453 301, **E-mail:** ftlia@upb.ro



<i>documentație tehnică.</i>	sarcini de lucru, individual sau în echipă.	literare, în scopul interpretării contextualizate a textelor. - Aplică eficient tehnicile de documentare, clasificare și stocare a informației, în vederea dezvoltării unei strategii de comunicare.	cultural) și valorifică dimensiunea interculturală în creații proprii.	Tehnica cercetării științifice Expresivitatea limbii române literare Arte poetice din secolul al XX-lea Practica de specialitate Gramatici generative și computaționale Postmodernismul românesc Direcții noi în critica literară Tendințe în poezia și proza sec. al XX-lea 4 Elaborarea lucrării de disertație Atelier: Reviste și curente literare Proza și Gulag în spațiul literar românesc
<i>CP 5. Aplică metode științifice.</i>	- Recunoaște tendințele actuale ale limbii române, participă la problematizarea lor, în vederea aplicării soluțiilor în practică în mediul de lucru pentru redactare și editare. - Identifică aspecte controversate ale sistemului limbii române și sugerează rezolvări pe bază de argumente valide.	- Asimilează și folosește selectiv și eficient metode moderne de cercetare a fenomenelor lingvistice și literare, în scopul interpretării contextualizate a textelor. - Compară autori, opere, structuri tematice, stilistic-retorice etc. aparținând unor epoci și/sau spații culturale diferite, pe baza principiilor și metodelor specifice domeniului.	- Emite judecăți de valoare, formulează concluzii și integrează rezultatele obținute în construcții ideatice noi.	Teorii moderne în lingvistică Teorie și metodă în știința literaturii Tendințe în poezia și proza sec. al XX-lea 1 Probleme controversate de gramatică 1 Expresivitatea limbii române Tehnica cercetării științifice Expresivitatea limbii române literare Morfosintaxa limbii române contemporane 1 Tendințe în poezia și proza sec. al XX-lea 2 Probleme controversate de gramatică 2 Arte poetice din secolul al XX-lea Gramatica argumentației (Tehnici de argumentare) Retorică Morfosintaxa limbii române contemporane 2 Gramatici generative și computaționale Postmodernismul românesc Direcții noi în critica literară Tendințe în poezia și proza sec. al XX-lea 4 Tendințele actuale ale limbii române Atelier: Reviste și curente literare Proza și Gulag în spațiul literar românesc



MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII
Universitatea Națională de Știință și Tehnologie POLITEHNICA București
Blvd. Splaiul Independenței, nr. 313, sector 6, București
CENTRUL UNIVERSITAR PITEȘTI
FACULTATEA DE TEOLOGIE, LITERE, ISTORIE ȘI ARTE
Str. Aleea Scolii Normale, nr. 7, cod 110254, Pitești, Jud. Argeș, România
tel/fax: 40 - 348 – 453300, 0348 453 301, **E-mail:** ftlia@upb.ro



CP 6. <i>Conștientizează dimensiunea interculturală.</i>	- Identifică diferențele culturale în contexte lingvistice și sociale.	- Compară autori, opere, structuri tematice, stilistic-retorice etc. aparținând unor epoci și/sau spații culturale diferite, pe baza principiilor și metodelor specifice domeniului.	- Percepe fenomenul literar în calitatea sa de produs multistratificat și dinamic (antropologic, etnologic, social, cultural) și valorifică dimensiunea interculturală în creații proprii.	Teorie și metodă în știința literaturii Tendințe în poezia și proza sec. al XX-lea 1 Expresivitatea limbii române literare Tendințe în poezia și proza sec. al XX-lea 2 Postmodernismul românesc Direcții noi în critica literară Orientări în sociolingvistica actuală Psiholingvistică și comunicare Tendințe în poezia și proza sec. al XX-lea 4 Evoluția dramaturgiei în perioada actuală Pragmatica textului literar Atelier: Reviste și curente literare
CP 7. <i>Gândește în mod abstract.</i>	- Utilizează concepte teoretice pentru a înțelege și explica fenomene complexe. - Stabilește relații și conexiuni între idei și evenimente.	- Demonstrează spirit analitic, reflexiv și capacitate de problematizare.	- Emite judecăți de valoare, formulează concluzii și integrează rezultatele obținute în construcții ideatice noi.	Teorii moderne în lingvistică Teorie și metodă în știința literaturii Tendințe în poezia și proza sec. al XX-lea 1 Probleme controversate de gramatică 1 Expresivitatea limbii române Morfosintaxa limbii române contemporane 1 Tendințe în poezia și proza sec. al XX-lea 2 Probleme controversate de gramatică 2 Arte poetice din secolul al XX-lea Gramatica argumentației (Tehnici de argumentare) Retorică Morfosintaxa limbii române contemporane 2 Tendințe în poezia și proza sec. al XX-lea 3 Gramatici generative și computaționale Postmodernismul românesc Direcții noi în critica literară Orientări în sociolingvistica actuală Psiholingvistică și comunicare Tendințe în poezia și proza sec. al XX-lea 4 Evoluția dramaturgiei în perioada actuală Tendințele actuale ale limbii române Pragmatica textului literar Elaborarea lucrării de disertație



MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII
Universitatea Națională de Știință și Tehnologie POLITEHNICA București
Blvd. Splaiul Independenței, nr. 313, sector 6, București
CENTRUL UNIVERSITAR PITEȘTI
FACULTATEA DE TEOLOGIE, LITERE, ISTORIE ȘI ARTE
Str. Aleea Scolii Normale, nr. 7, cod 110254, Pitești, Jud. Argeș, România
tel/fax: 40 - 348 – 453300, 0348 453 301, **E-mail:** ftlia@upb.ro



				Proza și Gulag în spațiul literar românesc
<i>CP 8. Gestionează dezvoltarea profesională și personală.</i>	- Analizează propriile performanțe profesionale și își ajustează obiectivele de carieră, respectând codul deontologic și normele de etică specifice domeniului.	- Măsoară impactul pe care îl au deciziile și acțiunile profesionale, asumate individual sau în echipă.	- Dezvoltă capacități empatice de comunicare interpersonală și de asumare de roluri specifice în cadrul muncii în echipă, pentru eficientizarea activității grupului.	Practici avansate de etică și deontologie universitară Orientări în sociolingvistica actuală Psiholingvistică și comunicare Evoluția dramaturgiei în perioada actuală Pragmatica textului literar
<i>CS 1. Predă noțiuni de literatură.</i>	- Utilizează concepte teoretice pentru a înțelege și explica fenomene complexe. - Identifică diferențele culturale în contexte lingvistice și sociale.	- Asimilează și folosește selectiv și eficient metode moderne de cercetare a fenomenelor lingvistice și literare, în scopul interpretării contextualizate a textelor.	- Adoptă o atitudine de deschidere spre instrumente moderne de investigare a fenomenului literar și lingvistic românesc și selectează informații pertinente.	Teorii moderne în lingvistică Teorie și metodă în știința literaturii Metode și tehnici în lexicologia actuală Tendințe în poezia și proza sec. al XX-lea 1 Probleme controversate de gramatică 1 Expresivitatea limbii române Expresivitatea limbii române literare Tendințe în poezia și proza sec. al XX-lea 2 Probleme controversate de gramatică 2 Arte poetice din secolul al XX-lea Gramatica argumentației (Tehnici de argumentare) Retorică Morfosintaxa limbii române contemporane 2 Tendințe în poezia și proza sec. al XX-lea 3 Gramatici generative și computaționale Postmodernismul românesc Direcții noi în critica literară Orientări în sociolingvistica actuală Psiholingvistică și comunicare Tendințe în poezia și proza sec. al XX-lea 4 Evoluția dramaturgiei în perioada actuală Tendințele actuale ale limbii române Pragmatica textului literar Atelier: Reviste și curente literare Proza și Gulag în spațiul literar românesc



MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII
Universitatea Națională de Știință și Tehnologie POLITEHNICA București
Blvd. Splaiul Independenței, nr. 313, sector 6, București
CENTRUL UNIVERSITAR PITEȘTI
FACULTATEA DE TEOLOGIE, LITERE, ISTORIE ȘI ARTE
Str. Aleea Scolii Normale, nr. 7, cod 110254, Pitești, Jud. Argeș, România
tel/fax: 40 - 348 – 453300, 0348 453 301, **E-mail:** ftlia@upb.ro



<i>CS 2. Acordă sprijin elevilor și studenților în procesul de învățare.</i>	<ul style="list-style-type: none">- Colectează, clasifică și organizează informațiile necesare îndeplinirii unei sarcini de lucru, individual sau în echipă.	<ul style="list-style-type: none">- Demonstrează spirit analitic, reflexiv și capacitate de problematizare.- Compară autori, opere, structuri tematice, stilistic-retorice etc. aparținând unor epoci și/sau spații culturale diferite, pe baza principiilor și metodelor specifice domeniului.	<ul style="list-style-type: none">- Gestionează optim sarcinile profesionale și executarea lor la termen, în mod riguros, eficient și responsabil, identificând aspectele problematice și găsind rapid soluții.- Dezvoltă capacități empatice de comunicare interpersonală și de asumare de roluri specifice în cadrul muncii în echipă, pentru eficientizarea activității grupului.	<p>Teorii moderne în lingvistică Teorie și metodă în știința literaturii Tendințe în poezia și proza sec. al XX-lea 1 Probleme controversate de gramatică 1 Expresivitatea limbii române Tehnica cercetării științifice Expresivitatea limbii române literare Morfosintaxa limbii române contemporane 1 Tendințe în poezia și proza sec. al XX-lea 2 Probleme controversate de gramatică 2 Arte poetice din secolul al XX-lea Practica de specialitate Gramatica argumentației (Tehnici de argumentare) Retorică Morfosintaxa limbii române contemporane 2 Tendințe în poezia și proza sec. al XX-lea 3 Gramatici generative și computaționale Postmodernismul românesc Direcții noi în critica literară Orientări în sociolingvistica actuală Psiholingvistică și comunicare Tendințe în poezia și proza sec. al XX-lea 4 Evoluția dramaturgiei în perioada actuală Tendențele actuale ale limbii române Pragmatica textului literar Elaborarea lucrării de disertație Atelier: Reviste și curente literare</p>
<i>CS 3. Monitorizează progresele realizate în domeniul de specialitate.</i>	<ul style="list-style-type: none">- Analizează propriile performanțe profesionale și își ajustează obiectivele de carieră, respectând codul deontologic și normele de etică specifice domeniului.	<ul style="list-style-type: none">- Măsoară impactul pe care îl au deciziile și acțiunile profesionale, asumate individual sau în echipă.	<ul style="list-style-type: none">- Dezvoltă capacități empatice de comunicare interpersonală și de asumare de roluri specifice în cadrul muncii în echipă, pentru eficientizarea activității grupului.	<p>Probleme controversate de gramatică 1 Practici avansate de etică și deontologie universitară Morfosintaxa limbii române contemporane 1 Probleme controversate de gramatică 2 Morfosintaxa limbii române contemporane 2 Orientări în sociolingvistica actuală</p>



MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII
Universitatea Națională de Știință și Tehnologie POLITEHNICA București
Blvd. Splaiul Independenței, nr. 313, sector 6, București
CENTRUL UNIVERSITAR PITEȘTI
FACULTATEA DE TEOLOGIE, LITERE, ISTORIE ȘI ARTE
Str. Aleea Scolii Normale, nr. 7, cod 110254, Pitești, Jud. Argeș, România
tel/fax: 40 - 348 – 453300, 0348 453 301, **E-mail:** ftlia@upb.ro



	- Identifică aspecte controversate ale sistemului limbii române și sugerează rezolvări pe bază de argumente valide.			Psiholingvistică și comunicare Evoluția dramaturgiei în perioada actuală Pragmatica textului literar
<i>CT 1. Își asumă responsabilitatea.</i>	- Colectează, clasifică și organizează informațiile necesare îndeplinirii unei sarcini de lucru, individual sau în echipă. - Analizează propriile performanțe profesionale și își ajustează obiectivele de carieră, respectând codul deontologic și normele de etică specifice domeniului.	- Măsoară impactul pe care îl au deciziile și acțiunile profesionale, asumate individual sau în echipă.	- Gestionează optim sarcinile profesionale și executarea lor la termen, în mod riguros, eficient și responsabil, identificând aspectele problematice și găsind rapid soluții.	Tehnica cercetării științifice Practici avansate de etică și deontologie universitară Expresivitatea limbii române literare Arte poetice din secolul al XX-lea Practica de specialitate Gramatici generative și computaționale Postmodernismul românesc Direcții noi în critica literară Orientări în sociolingvistica actuală Elaborarea lucrării de disertație Atelier: Reviste și curente literare
<i>CT 2. Organizează informații, obiecte și resurse.</i>	- Colectează, clasifică și organizează informațiile necesare îndeplinirii unei sarcini de lucru, individual sau în echipă.	- Aplică eficient tehnicile de documentare, clasificare și stocare a informației, în vederea dezvoltării unei strategii de comunicare.	- Gestionează optim sarcinile profesionale și executarea lor la termen, în mod riguros, eficient și responsabil, identificând aspectele problematice și găsind rapid soluții.	Teorii moderne în lingvistică Metode și tehnici în lexicologia actuală Expresivitatea limbii române Tehnica cercetării științifice Practici avansate de etică și deontologie universitară Expresivitatea limbii române literare Arte poetice din secolul al XX-lea Practica de specialitate Gramatici generative și computaționale Elaborarea lucrării de disertație Atelier: Reviste și curente literare

01.10.2025

Responsabil DSUM *Filologie*,
Conf.univ.dr. Valentina Stîngă